

سؤالات امتحانی درس: فارسی	بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی سال تولید، پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها	آزمون پایه: نهم
نام و نام خانوادگی:		خرداد ماه ۱۴۰۱
نام آموزشگاه:		تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰
شماره داوطلب:		مدت امتحان: ۵۰ دقیقه
		ساعت شروع: ۱۰/۳۰

ردیف	سؤالات امتحانی	بارم
الف - درک مطلب	۱- در بیت زیر کدام مفهوم مورد نظر است؟ غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی الف - حقیقت جویی ب - فرصت سوزی ج - عافیت طلبی د - بار از دوش دیگران برداشتن	۰/۲۵
	۲- عبارات های زیر را به مفاهیم داده شده وصل کنید. - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. - تنهایی یکی از سنگین ترین مصائب است. - چو ایران نباشد تن من مباد. - برایت آرزومندم دشمن نیز داشته باشی... تاز یاده به خودت غره نشوی وطن دوستی	۱
	۳- مفهوم عبارت (اگر آدمی را هرگز دردی نمی رسد، به چه چیز ترک می کرد گناهان را) چیست؟	۰/۲۵
	۴- در بیت (آفتابی بدین بزرگی را لکه ای ابر، ناپدید کند) کدام مفهوم مورد نظر است؟ الف - نور و گرمای خورشید. ج - توجه به نور خورشید. ب - دوری از رفیق ناباب د - تأثیر خورشید در طبیعت	۰/۵
ب - معنی واژه	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ... به چه چیز <u>تواضع</u> می کرد برای خدا و <u>تضرع</u> می کرد نزد او؟ در <u>محاوراتی</u> که به حضور او میان دو کس رود، <u>خوش</u> ننماید.	۱
ب - معنی و مفهوم شعر و نثر	۱- بر وجهی که در متقدم طعن نکند.	۰/۵
	۲- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است.	۰/۵
	۳- جوانی که کار و شایستگی است .	۰/۵
	۴- هشدار که منجی جهان آمد.	۰/۵
	۵- ای ابوذر، خداوند متعال به سیمای ظاهر و دارایی‌ها و گفته‌هایتان نمی‌نگرد، بلکه به دل‌ها و کردارتان می‌نگرد.	۰/۵

۰/۲۵	<p>۱- در کدام گزینه، تعداد قیدها بیش تر است؟ الف - روزی تصویر زیبایی را در یک کتاب دیدم. ب- شاگردان یک صدا نام نصیر الدین را بر زبان آوردند. ج- نصیر الدین هر روز، آرام از کوچه ها می گذشت. د- اکنون دوست دارم که به ستارگان گوش فرا دهم.</p>	ن - دانش های زبانی
۰/۲۵	<p>۲- کدام ترکیب با بقیه متفاوت است؟ الف - خوشه گندم ب- سیل فنا ج- ستاره اشک د- چراغ یقین</p>	
۰/۵	<p>۳- ماضی بعید سوم شخص مفرد مصدر خوردن (.....) می باشد.</p>	
۰/۲۵	<p>۴- به اسم و وابسته های قبل وبعد آن می گویند.</p>	
۰/۲۵	<p>۵- در استفهام انکاری جواب سؤال حتماً است.</p>	
۰/۵	<p>۱- آرایه های ادبی بیت زیر را مشخص کنید. (دو مورد) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ حیف باشد که نو در خوابی و نرگس بیدار</p>	ن - دانش های ادبی
۰/۵	<p>۱- در عبارت (در رگش خون «سیاوش» را نمی دیدند) چه آرایه ای به کار رفته است؟ الف- تضاد ب- تلمیح ج تشبیه د- کنایه</p>	
۰/۵	<p>۳- کنایه بیت: «ستودن نداند کس او را چو هست میان بندگی را ببايدت بست» را پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید. کنایه:..... مفهوم کنایه:.....</p>	
۰/۵	<p>۱- کدام گزینه در مورد کتاب بهارستان نادرست است؟ الف- دارای هشت روضه به نظم و نثر است. ب- درارای هشت باب از عبدالرحمان جامی است. ج- هشت روضه، یک مقدمه و یک خاتمه دارد. د- به پیروی از گلستان نوشته شده، ده باب دارد.</p>	ج - تاریخ ادبیات
۰/۵	<p>۲- نویسنده عبارت: «من گلی دارم که هر روز صبح آبش می دهم، سه آتششان دارم که هر هفته آنها را پاک می کنم؛ کیست؟ الف- سنت اگزو پری ب- ویکتور هوگو ج- شکسپیر د- تولستوی</p>	
۱۰	<p>جمع بارم</p>	

نمره کتبی:

نمره شفاهی:

نمره نوبت:

موفق باشید.

الف و درک مطلب

صل

۱. بیت روسی سوال به عنایت همردان دوست جوانی تأکید دارد.

۲. آفرینش همه قبیه خداوند دل است ← به مفهوم هرگز نماند است
خدا تا بیدار دارد.

تنهایی یکی از کسوف ترین مصائب است ← به مفهوم در پی فتنه نماند. برود تا بیدار دارد

چو ایران نباشد تن من مبار ← به مفهوم وطن دوستی تأکید دارد

برایت آرزو مند دامن بزرگ داشته باشی... تا زیاده غره نشوی ← به مفهوم تواضع داشته باشی
تا بیدار دارد

۳. آراشان در دراهم نمی کرد با چه ابزاری می توانست از خداوند طلب بخشش کنند
گرم و زار در وسیع بخشش است.

۴. مفهوم بیت روسی سوال تأکید به اوری از رهت دوست ناباب دارد.

ب: معنی واژگان: تواضع: فروتنی - افتادگی - خاک بازی -

تضرع: گرم و زاری / محاررات: لفتلورها / خرف: اندر لیس

پ: معنی مفهوم سوزنده

۱. به طوری که به فوره زمین طعمه دسززش کنند

۲. آراشان به زمین نگاه کن که چگونه مانند فرسوس زیر پای تو سوزانند است

۳. دوره جوانی بعد تلاش رهت و رسیدن به بیعت و مسایستی های اخلاقی است

۴. آگاه باش که اجات دهند دنیا مقول سوز

<p>تجهیه کننده :</p> <p>پناه کریمی</p> <p>دبیر رسمی آموزش و پرورش</p> <p>کارشناسی ادبیات فارسی</p>	<p>بسمه تعالی</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش شهر قره ضیاءالدین</p> <p>مدارس شهردولتی بهنام ودانش</p>	<p>باسخ نامه تشریحی درس</p> <p>ادبیات فارسی هماهنگ استان نهم</p> <p>سال ۱۴۰۱، تولید، دانش بلیان، اشتغال المربین</p>
--	--	---

اراسی صغی و صغیر (توضیح)

۱. این ابوزر پروازگار بلبل سر سبزیم به فلاهره مال و لغتار اسما تویم نلکار (بسم به باطن و نیت اعمال و کارهای انسان توهم دارد).

دانش های زبانی :

۱. در نرسنه چ سه ۳ قید داریم هر روز - قهزما آرام - قهده از نوم نرسنه قهزما

۲. لیل فنا - سده انگ - چراغ یقین انما تسبیحی هستد ولی خوش لدم مع وصف ام

جواب: نرسنه الف ص با سدر

۳. نوم شخصی مورد ماضی بعید از صدر خوردن - خوردده بود

۴. با اسم و وابسته های قبل ر بعد آن ((گروه اسمی)) ص بود

۵. صغی و با هیچ همراه است و ریش صغی سده در و انظار صغی بود

دانش های اربی :

تاکی آخر خود بنفسه سر غفلت در پرس؟

✓ آرام تسبیح - توراب بنفسه ما تدر است

✓ سر غفلت در پرس دانش - کتاب از بی خبری و غافل بودن است

✓ خواب و بیدار - مقدار

✓ در خواب بودن - کنیم از بی خبری بودن

✓ بیدار بودن - کنیم از آگاه بودن

نرس و بنفسه - کتاب

خواب و بیدار - کتاب

نرس - مع عا در اسما ها آگاه

بنفسه - مع عا در ان ص غافل

پاسخ نامه تشریحی درس

ادبیات فارسی هماهنگ استان نهم

سال ۱۴۰۱، تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی

مدیریت آموزش و پرورش شهر قره ضیاالدین

مدارس غیردولتی بهنام ودانش

تهیه کننده:

پناه کریمی

دبیر رسمی آموزش و پرورش

کارشناسی ادبیات فارسی

۱ در ریش خوک بیادوس لانی ایند - این صراخ تلمیح به راسد سیدروس دارد. صراخ
✓ هرگاه عبارتی را بجز اینم بلافاصله آیه، حدیث، راسد، کتب و ائمه تاریخی بر بیان یادآورند
قریم تلمیح دارم.

۳. کتابت: ستون نماند کس او را چوست میان بندگی را بپای بست

کتابت: میان، بندگی را بستن
صنوم: آماره شدن برای انجام کار مهم

ج تاریخ ادبیات ۹

اه بهارت نجامی به تعلید از لکن بعدی نوشته شد. او هست باب دارد.

۲. عبارت: من ملی دارم که هر روز... از کتاب سزاوار است که در دست آموزگاری
نوشته شد آن